

OÙ QUAND QUI QUOI

PARIS

	BALZAC	STUDIO 28	MAX LINDER
Jeudi <u>19</u>	19h30 Ouverture du festival <i>Philatélie</i> (p.6) • Présenté par Denis Kovalevskiy (producteur), avec la participation en visio de l'actrice principale Alina Khodjevanova • En présence d' Alexandre Sokourov , avec la projection de son court métrage, <i>L'Offrande du soir</i> (p.19) • Première partie musicale avec Vadim Sher		
Vendredi <u>20</u>	16h <i>L'Affaire Dimitriev</i> (p.17) Présenté par Nicolas Werth (président de Memorial France) et Jean Radvanyi 18h <i>Hamlet</i> (p.10) Présenté par Sylvie de Lipski 21h <i>Queendom</i> (p.17) • Présenté par Agnia Galdanova (réalisatrice) et Gena (protagoniste) • En présence de Macha Méril		
Samedi <u>21</u>	11h <i>La Princesse, l'ogre et la fourmi</i> 18h30 <i>Sonate pour alto</i> (p.9) En présence d' Alexandre Sokourov 20h45 <i>Memory</i> (p.6) • Présenté par Vladlena Sandu (réalisatrice) et Yanna Buryak (productrice), en présence de Ludovic Henry (co-producteur France) • Concert du groupe Femme Fatale en première partie	16h <i>Mr Nobody Against Putin</i> (p.14) Projection suivie d'une conférence avec Jean-François Colosimo	11h-17h <i>Journal d'un réalisateur</i> (p.4) En présence d' Alexandre Sokourov
Dimanche <u>22</u>	11h <i>La Princesse, l'ogre et la fourmi</i> 15h30 <i>Katia Ismaïlova</i> (p.16) • En présence de Macha Méril • Projection suivie d'une dédicace du livre "Je marche vers elle" (p.16) 17h30 <i>Moscou ne croit pas aux larmes</i> (p.15) Carte blanche à Emmanuel Carrère 20h30 <i>Tcheremoujki</i> (p.11) En première partie, court métrage <i>Une pièce non écrite</i> (p.19), présenté par Irina Litmanovitch (réalisatrice) et Yevgueni Gindilis (producteur)	20h30 <i>Ivan Denissovitch</i> (p.7) Présenté par Pierre Murat et Mélanie Strouve , directrice d'Ymca Press (première maison d'édition européenne à avoir édité Soljenitsyne en 1973)	11h <i>Une jeunesse russe</i> (p.14) • En présence d' Alexandre Zolotoukhine (réalisateur) • Projection suivie d'une rencontre avec Alexandre Sokourov

Hamlet

	BALZAC	STUDIO 28	MAX LINDER
Lundi <u>23</u>	13h45 <i>Ivan le terrible</i> 1 (p.11) 15h45 <i>Ivan le terrible</i> 2 (p.11) 21h <i>Sous le ciel gris</i> (p.7) • Présenté par Michel Eltchaninoff , Alice Syrakvash et l'association Les nouveaux dissidents	18h <i>La Disparition de Josef Mengele</i> (p.15) Projection suivie d'une rencontre avec Macha Méril , Olivier Guez et Alain Finkielkraut (sous réserve)	
Mardi <u>24</u>	17h <i>Lieutenant Kijé</i> (p.10) 20h30 Ciné-concert <i>Le Passeport jaune</i> (p.12) • Accompagné par Vadim et Mila Sher • En présence de Franck Loiret , directeur de la Cinémathèque de Toulouse		

	MONTREUIL MELIÈS	SURESNES CAPITOLE	TAVERNY CINÉMA THÉÂTRE MÉDIATHÈQUE
Mercredi <u>25</u>		16h <i>La Princesse, l'ogre et la fourmi</i> (p.18) Ciné-goûter	
Jeudi <u>26</u>		20h <i>Moscou ne croit pas aux larmes</i> (p.15)	
Vendredi <u>27</u>	18h15 <i>Ivan le terrible</i> 1 (p.11) 20h30 <i>Ivan le terrible</i> 2 (p.11) Séances présentées par Pierre Murat	20h30 <i>Philatélie</i> (p.6)	
Samedi <u>28</u>		14h <i>Journal d'un réalisateur</i> (p.4)	18h30 Ouverture du Festival à Taverny <i>Les 1001 recettes du cuisinier amoureux</i> (p.13) En présence de Pierre Richard et Nino Kirtadzé
Dimanche <u>29</u>		16h <i>Mr Nobody Against Putin</i> (p.14) Présenté par Arnold Khachaturov , journaliste à Novaia Gazeta	16h <i>Hamlet</i> (p.10) 20h30 <i>Philatélie</i> (p.6) Présenté par Denis Kovalevskiy , producteur
Lundi <u>30</u>			16h <i>Mr Nobody Against Putin</i> (p.14) En présence de Macha Méril
Mardi <u>31</u>			19h30 Ciné-concert <i>Le Passeport jaune</i> (p.12) • Accompagné par Vadim et Mila Sher • En présence de Macha Méril
Mercredi <u>1er</u>			17h30 <i>Moscou ne croit pas aux larmes</i> (p.15) Précédé d'une rencontre avec Marc Ruscart et Bernard Menez 19h30 Clôture du festival <i>Pierre et le loup</i> (p.12) Concert Prokofiev avec l' Orchestre du CRD Jacqueline-Robin